

LE ULTIME

DA AUTODEMOLIZIONI DOLFI

Viaggio nel mondo dell'ombra Toniacci Ecco La Mostra del Cuore 2025

PISTOIA. Un viaggio nel mondo di una persona, l'ombra **Maria Assunta Toniacci**, per apprezzarne la dignità, la forza d'animo, l'amore per la vita: tre doti che non debbono mai venire meno in ognuno di noi.

Questa è **La Mostra del Cuore**, che sarà inaugurata ufficialmente martedì 1° aprile 2025 nell'**Atrio del Palazzo comunale di Pistoia** e che sarà visitabile tutti i giorni, nell'orario di apertura del **Palazzo**, sino a martedì 15 aprile.

Questa è una rassegna artistica fortissimamente voluta da **Cristina Dolfi** (nella foto, contenta, accanto al roll up presente alla mostra) che con il fratello **Paolo** guida **Autodemolizioni Dolfi Giampaolo snc**, l'azienda di **Via di Canapale 10 a Pistoia** che la organizza in collaborazione con l'associazione **Farmadono** e in compartecipazione con il **Comune di Pistoia** (allestimento dell'artista pistoiese **Cristina Palandri**, prestatasi con somma gentilezza e che non finiremo

mai di ringraziare - così come la già citata **Farmadono**).

Questo è uno dei giornali appositamente realizzati per un appuntamento che sta nel cuore di tutti noi; giornali che saranno distribuiti gratuitamente nel corso delle visite, che si troveranno su un banco accanto al materiale informativo di **Farmadono** e ad alcune penne, simpatico omaggio.

In questo numero del giornale, **Cristina Dolfi** ci condurrà, novella **Virgilio**, all'interno dell'esposizione presentandoci l'opera di **Toniacci** dal suo personalissimo punto di vista: quello di una conoscente di **Maria Assunta** prima, un'amica poi e infine una estimatrice della sua pittura, della sua arte. Così coinvolta, da acquistare le opere di **Toniacci** in gran numero, profondamente innamorata dell'essenza vitale di questa **PERSONA** gigantesca, che ha saputo vivere l'esistenza da malata di **SLA**, la **Sclerosi Laterale Amiotrofica**.

Questa è una storia che vale la pena di essere raccontata.

Luca Grenoli

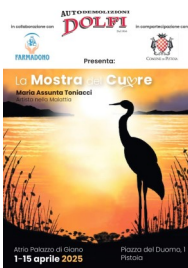


SOMMARIO

Pag. 2 Viaggio nelle opere dell'artista Toniacci

Pag. 3 Cristina Dolfi racconta la sua Maria Assunta

Pag. 4 Il supporto di un'associazione: Farmadono



Le ultime da Autodemolizioni Dolfi

Anno 2025 n° 8 del 27/3/2025 periodico
iscrizione al Tribunale di Pistoia n. RG 888 2023
Direttore Responsabile: Gianluca Barni
Sede: Via di Canapale, 10 - 51100 Pistoia
tel. 0573/380120; +39 347 358 3434
e-mail: cristinadolfi7@gmail.com





Cristina Dolfi e il racconto di un'amicizia "Maria Assunta Toniacci e la sua anima"

"Non sono un critico d'arte, neppure un'esperta. Non sono nessuno, anche se sono stata educata all'arte da mio babbo, **Giampaolo**, che l'apprezzava in tutte le sue forme. Qui, più che sottolineare il talento, peraltro innegabile, di **Maria Assunta Toniacci**, capace di passare da disegni elementari a dipinti di spessore, mi preme raccontare la storia del mio casuale incontro con lei, con la sua anima.

Come per molti che bazzicano i social network, anch'io l'ho conosciuta in questo modo: imbattendomi in questo nome e in questo cognome: **Maria Assunta Toniacci**. Pian piano, abbiamo preso a scrivere: così ho appreso la sua storia di persona a cui, d'improvviso, l'esistenza cambia: da una vita 'normale' al dolore della malattia, la **SLA** che tutto travolge, alle rinunce ai progetti di sempre.

Maria Assunta avrebbe potuto soffocare, e non solo metaforicamente. E, invece, ha saputo - in questo caso, purtroppo, solo metaforicamente -, rialzarsi.

(continua)



(segue)

E l'ha fatto subito.

Chissà che cosa avrà provato in cuor suo, chissà se avrà maledetto, anche soltanto per un attimo, il **Cielo** oppure no: ma si è rialzata, ha deciso di vivere la vita anche nella malattia.

Con una dignità, una forza d'animo e un amore per la vita enormi. Immensi.

Ha voluto essere persona, sempre e comunque. E come tale, ha agito. Come se niente fosse cambiato: o meglio, come se il cambiamento, lo stravolgimento, fosse nell'ordine naturale delle cose.

E allora ha fatto - o provato a fare - molto di quello che faceva prima. Innanzitutto, appunto, **VIVERE**:

E vivendo, ha scoperto nuovi, incredibili talenti. Uno su tutti, che qui in qualche modo celebriamo: il talento artistico.

Certo, doveva essere predisposta al disegno, alla pittura. Ma ha dapprima scelto di imparare a disegnare, a dipingere, e poi iniziato a fare sul serio: a **CREARE**.

(continua)



AUTODEMOLIZIONI
DOLFI

Dal 1956



Toniacci e le opere col puntatore oculare “Grazie della bellezza, Maria Assunta”

(segue)

Come potete osservare in queste pagine, ha creato mirabile, con una fantasia considerevole, affrontando una varietà di temi che aveva dentro.

Dentro di lei.

Nella sua anima.

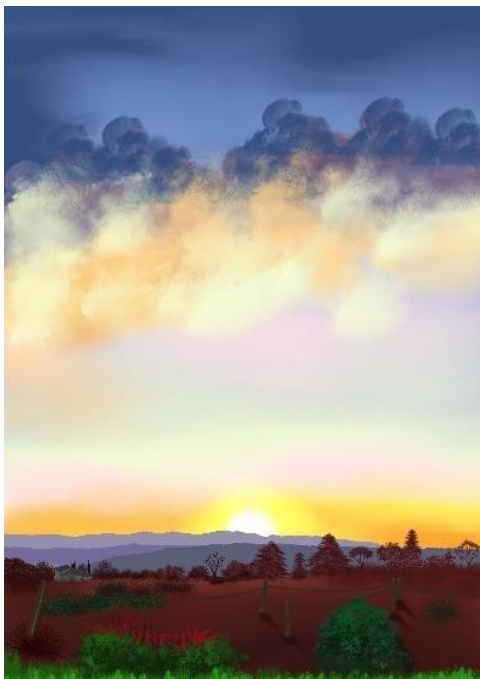
E io, io che cosa ho fatto? A me non è restato che farle i complimenti e acquistare i suoi lavori. Perché se dapprima, umanamente, ha prevalso la volontà di aiutare un'amica in difficoltà, contribuendo alle sue spese mediche e alle lodevolissime raccolte di solidarietà che lei stessa organizzava, poi è stato proprio il piacere del bello ad assalirmi.

Volevo le sue opere, sempre di più, per circondarmi di un briciolo di bellezza del nostro tempo.

Ecco la scelta di quadri di ogni genere, perché, potendo, avrei acquisito interamente il suo repertorio.

Lei, in pochi anni, ha creato tanto, faticando molte ore al giorno.

(continua)



(segue)

Probabile che avesse desiderio di lasciare traccia del suo passaggio terrestre, ma soprattutto era stata folgorata dall'arte, dal creare, dal **CREATO**.

Ringrazio proprio Iddio di avere avuto la fortuna, oltretutto l'onore, di conoscerla e di diventarne, a poco a poco, amica virtuale... reale... perché i social network, se usati con intelligenza, possono diventare strumenti utili, preziosi, anche di conoscenza.

Ancora oggi dico, tra me e me, grazie **Maria Assunta Toniacci**.

Grazie di esistere, perché la morte è il prolungamento della vita.

Grazie anche, è doveroso, alla sorella **Stella Toniacci**, che come già accaduto in passato, ci ha sostenuto con la sua disponibilità e gentilezza, grazie alla redazione di questo giornale, che si è rimboccata le maniche e ha fatto, grazie a **Farmadono**, a **Palandri**, ai nostri collaboratori. Miracolo di **Toniacci**”.

Cristina Dolfi



Nelle foto: in questa e nella pagina a fianco, alcuni dei quadri di Maria Assunta Toniacci che saranno esposti in Palazzo comunale

AUTODEMOLIZIONI
DOLFI
Dal 1956



I ringraziamenti di Autodemolizioni Dolfi

Le scelte di Comune e Farmadono

La seconda edizione de **La Mostra del Cuore** - le meravigliose opere di **Maria Assunta Toniacci** realizzate con il puntatore oculare - rappresentano un'opportunità, importante, di sensibilizzazione alla malattia: alla **SLA**, ma non solo, a tutte le malattie. Per questo, la scelta di **Farmadono**, che tra i suoi obiettivi si propone di aiutare chi non ha la possibilità di essere assistito e, di conseguenza, dona i farmaci al prossimo bisognoso. **Cristina Dolfi**, che ha voluto la rassegna e che tutto decide, anche i particolari, ha scelto la sua squadra e il modo di comunicare.

Tra l'altro, facendo realizzare dei simpatici gadget che saranno distribuiti nel corso della mostra, specialmente il giorno dell'inaugurazione, **martedì 1° aprile alle ore 10.**

Certa la presenza quella mattina, dell'assessore **Leonardo Cialdi**, che
(continua)



Nelle foto: in alto, la graziosa shopper realizzata dalla nostra grafica e che sarà distribuita a tutti i presenti il 1° aprile alle 10 nell'Atrio di Palazzo di Giano, il giorno di apertura della mostra; in basso i due roll up presenti a una rassegna di dolce solidarietà



(segue)

ringraziamo sin da ora.

Ma grazie in primis alla disponibilità del **Comune di Pistoia** e di **Farmadono**.

*"Avrei potuto chiedere a tante associazioni del territorio, che conosco e che nel corso degli anni ho avuto modo di sostenere grazie ad **Autodemolizioni Dolfi Giampaolo snc** - afferma **Cristina Dolfi** -. Tutte associazioni rilevanti e meritorie. Ho optato per **Farmadono** perché, a mio avviso, racchiude il tema di fondo di questa esposizione: ovvero aiutare il malato attraverso i farmaci.*

*I farmaci di cui aveva necessità **Maria Assunta Toniacci**, scomparsa prematuramente il 16 giugno 2023, erano molto costosi. Lei si aiutava attraverso la vendita dei suoi quadri, così come aiutava il prossimo. Ma le spese erano davvero ingenti. E tutti, dico proprio tutti, hanno diritto di curarsi al meglio".*

G.B.

AUTODEMOLIZIONI
DOLFI
Dal 1956

Grazie a babbo
Giampaolo