

LE ULTIME

DA AUTODEMOLIZIONI DOLFI

Un successo di presenze e calore La Mostra del Cuore 2025 in Comune

PISTOIA. Un successo di presenze, un successo di calore: questi sono stati i primi giorni de **La Mostra del Cuore**, la rassegna dedicata a **Maria Assunta Toniacci**, artista nella malattia, in corso di svolgimento nell'**Atrio del Palazzo degli Anziani** - il **Palazzo comunale di Pistoia**, altresì definito **Palazzo di Giano** in riferimento al podestà **Giano della Bella** -.

L'esposizione, visitabile a ingresso gratuito negli orari di apertura del **Palazzo** (dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 20, il sabato dalle 8 alle 18, la domenica dalle 10 alle 18) sino a martedì 15 aprile 2025, è stata ideata e organizzata da **Autodemolizioni Dolfi Giampaolo snc** in collaborazione con **Farmadono** e in compartecipazione con il **Comune di Pistoia**.

Tanta, tanta gente, com'era immaginabile nel luogo principe della città di **Pistoia**, l'incantevole **Piazza del Duomo**, tante, tante persone consapevoli ed entusiaste di ammirare le

opere di **Maria Assunta Toniacci**, scomparsa nel giugno di due anni fa a causa di una terribile malattia, la **SLA**, la **Sclerosi Laterale Amiotrofica**.

Questo era meno scontato, perché **Maria Assunta Toniacci** non era pistoiese, bensì originaria di **Massa Martana**, in provincia di **Perugia**. Questo, allora, significa che la storia, la sua storia, è stata comunicata bene alle persone, perché sono state davvero numerose quelle arrivate proprio per lei, per conoscerla meglio attraverso i suoi lavori esposti.

E questo è un altro successo di **Cristina Dolfi**, che aveva dapprima avvicinato e poi approfondito la conoscenza di **Maria Assunta** sui social, e della redazione del giornale, che tanto si è prodigata affinché la storia, questa piccola grande storia di dignità e forza d'animo emergesse perché fosse di sprone a chi è costretto a convivere ogni giorno con la malattia.

Luca Grenoli



SOMMARIO

Pag. 2 L'allestimento e l'inaugurazione

Pag. 3 Le prime viste alla rassegna

Pag. 4 L'entusiasmo dei piccoli allievi



Le ultime da Autodemolizioni Dolfi

Anno 2025 n° 9 del 4/4/2025 periodico
iscrizione al Tribunale di Pistoia n. RG 888 2023
Direttore Responsabile: Gianluca Barni
Sede: Via di Canapale, 10 - 51100 Pistoia
tel. 0573/380120; +39 347 358 3434
e-mail: cristinadolfi7@gmail.com





L'aiuto dall'Alto affinché tutto fosse ok Un'inaugurazione da emozioni forti

Lo abbiamo pensato in più di un'occasione: deve averci guardato con occhio benevolo, **Maria Assunta**, dall'**Alto**: perché i primissimi giorni de **La Mostra del Cuore** non sono iniziati sotto i migliori auspici a causa, purtroppo, delle condizioni instabili del tempo.

Un forte vento ha flagellato anche le nostre zone, la nostra **Pistoia**, per cui non è stato semplice per l'artista pistoiense **Cristina Palandri** allestire la rassegna dedicata a **Maria Assunta Toniacci**. L'**Atrio del Palazzo comunale** è suggestivo, carico di storia e storie com'è. Ma è pure aperto, apertissimo, onde per cui i quadri di **Maria Assunta** ondeggiavano come imbarcazioni nella tempesta. E non solo le opere, anche chi era presente ad aiutare non poteva che soffrire, in silenzio.

Ma nessuno si è lamentato, mai. Perché era così tanta la gioia nel cuore di ricordare ancora una volta **Maria Assunta**

(continua)



Nelle foto: in alto, Cristina Palandri al lavoro; in basso, a sinistra Cristina Dolfi e a destra Gianluca Barni, Cristina e Palandri



(segue)

che il vento non faceva paura: passava in subordine.

E allora, soltanto sorrisi e pacche sulle spalle, volontà di darsi da fare affinché tutto riuscisse, affinché l'inaugurazione fosse, nel suo piccolo, perfetta.

E così è stato: merito anche di chi è arrivato, di chi si è stretto attorno a noi.

Allora grazie all'assessore al **Governo del Territorio del Comune, Leonardo Cialdi**, e a un'autentica eccellenza di **Pistoia**, il **183° Reggimento paracadutisti Nembo**, con un capitano di squisita gentilezza e disponibilità, agli artisti **Cristina Palandri** e **Fabrizio Morosi**, attualmente con la propria, splendida personale nelle **Sale Affrescate del Comune**.

Gente comune e colleghi giornalisti (ringraziamo **Leonardo Cecconi** di **Tv1 Pistoia**, che ha intervistato **Cristina Dolfi**), personalità e persone.

(continua)

AUTODEMOLIZIONI
DOLFI
Dal 1956



Tanti visitatori giunti da tutta la provincia Per dire grazie Maria Assunta di esserci

(segue)

Sono state emozioni forti, che conserveremo per sempre, nel cuore. Momenti belli, bellissimi, nei quali **Cristina Dolfi**, titolare col fratello **Paolo** di **Autodemolizioni Dolfi Giampaolo snc**, ha avuto modo di rendere edotti intervenuti e visitatori sulla figura di **Maria Assunta Toniacci**, sulla sua voglia, smisurata, di vivere.

Attimi toccanti, che fortificano l'anima di che ce l'ha e permettono di respirare aria buona, a pieni polmoni. Tutto ciò è il vero senso dell'esistenza.

Si pensi alle persone giunte da ogni parte della provincia, dalla **Valdinievole** come dalla **Montagna** e dalla **Piana Pistoiese** soltanto per dire, grazie **Maria Assunta** di continuare... a esistere.

L'hanno ricordata in tanti e, probabilmente, da lassù, si sarà pure commossa (era estremamente sensibile).

(continua)



Nella foto: una sorridente Cristina Dolfi il giorno dell'inaugurazione della seconda edizione de La Mostra del Cuore nell'Atrio di Palazzo di Giano



Nella foto: Cristina Dolfi abbracciata dall'ex giornalista della Rai, Marcello Paris: con lui, anche suo figlio. Entrambi con i gadget voluti da Cristina

(segue)

L'ha rammentata chi ha avuto la fortuna e l'onore di dialogarci su **Facebook**, così come chi ne ha solo letto o ascoltato le gesta.

Tutti, però, concordi sul fatto che ha compiuto un capolavoro: vivere con dignità una fase tremenda dell'esistenza, quella della malattia. Reagendo da leonessa o, se preferite, da vera e propria campionessa.

Molti hanno sottolineato come i dipinti che la caratterizzano meglio sono la donna sull'altalena e la signora con ombrellino. Vero, verissimo: lì, **Maria Assunta** volava: volava con la fantasia, ma era come se volasse in carne e ossa.

Chi vi scrive, ha avuto modo di scambiarsi impressioni: era bello scriverle, era ancor più bello ed emozionante l'arrivo della sua risposta, che attendevamo come il bimbo aspetta il regalo sotto l'albero di **Natale**.

(continua)

AUTODEMOLIZIONI
DOLFI
Dal 1956



Quando la lezione ce la danno i bambini Grazie alla “Martin Luther King”

(segue)

Lei era così candida, così pura, così perbene, non troviamo un aggettivo che renda meglio l'idea, da chiedere scusa qualora la risposta tardasse. Utilizziamo i social network per lavoro, per avere risposte pronte, immediate. Così, forse stupidamente, facevamo con lei, scordandoci del male che l'affliggeva (o, forse, facendo bene, perché per noi era una persona, come tutte le altre, se non di più, visto l'attivismo che la contraddistingueva).

Lei come replicava? Era rapidissima nel rispondere, nel soddisfare l'altrui richiesta e quando era impossibilitata, chiedeva scusa. E noi restavamo fermi, quasi inebetiti, a riflettere sulla nostra piccolezza dinnanzi alla sua grandezza d'animo.

Tra le visite di questi primi giorni di mostra, ci ha fatto immenso piacere

(continua)



Nelle foto: sopra, Cristina Dolfi accanto ai quadri di Maria Assunta; sotto, alcuni dei gadget distribuiti nel corso della rassegna. Gadget andati a ruba



(segue)

quella degli allievi della classe prima della scuola secondaria di primo grado **Martin Luther King** di **Bottegone**.

Guidati da insegnanti deliziose (ne rammentiamo due per tutte - ci spiace non essere venuti a conoscenza dei nomi delle altre -: **Daniela Sciuto** di **Arte** e **Federica Ferrara** di **Matematica** e **Scienze**), hanno ammirato con occhi sgranati i quadri di **Maria Assunta**, hanno chiesto di conoscerne la storia e, soprattutto, hanno posto domande, segno inequivocabile dell'interesse maturato.

Fantastici nel chiedere, con una educazione gigantesca, i gadget della mostra, quasi volessero portarsene a casa una briciolina.

Questi bambini schiudono le porte del cuore alla speranza. Un altro miracolo di **Maria Assunta Toniacci**.

G.B.

**AUTODEMOLIZIONI
DOLFI**

Dal 1956

Grazie a babbo
Giampaolo