



## LE ULTIME

# DA AUTODEMOLIZIONI DOLFI

## Autodemolizioni & Talent Busters 14: Cristina Dolfi giurata d'eccezione

**PISTOIA.** Una splendida notizia per un numero speciale del nostro giornale: **Autodemolizioni Dolfi**

**Giampaolo snc** continuerà la collaborazione con **Talent Busters - l'acchiappatalenti**, il format tv ideato e condotto da **Elisabetta Branchetti**. Ma l'azienda di **Via di Canapale 10**, a **Pistoia**, non si limiterà a sostenere e supportare la manifestazione; nella quattordicesima edizione, che si snoderà negli ultimi mesi del 2025 e nei primi del 2026, **Cristina Dolfi** rivestirà un ruolo di prim'ordine, attribuendo il premio per la migliore interpretazione delle cover in gara.

L'amore per le sette note della nostra **Cristina**, valente pianista, sarà così valorizzato appieno.

È stata la stessa **Branchetti** a proporre il ruolo di giurata a **Cristina**, che l'ha subito accolto con favore misto a un po' di apprensione ("Devo

farmi trovare preparata", ci ha confidato). L'accordo è stato siglato nell'ufficio di **Cristina**, ove non è mancato

il classico caffè a sancirlo. "Sono contenta che **Cristina** abbia accettato l'incarico - ha asserito **Branchetti** -. Ho pensato a lei perché conosco la sua passione per la musica e, in particolare, per quel grande artista, venuto a mancare prematuramente, quale **Ezio Bosso**, compositore e pianista. Dovrò giudicare l'interpretazione, chi tra i talenti sarà in grado di emozionare maggiormente la platea con la voce, le movenze, la tecnica e soprattutto il cuore, l'umanità. Sono certa che **Cristina** farà un ottimo lavoro. Sarà poi lei a premiare personalmente il vincitore o la vincitrice".

Pian piano, quindi, cresce l'impegno di **Autodemolizioni Dolfi** in **Talent Busters**: evviva!

**N.B. nella foto, Cristina ed Elisabetta con**



**un quadro di Maria Assunta Toniacci.**

**Luca Grenoli**

### SOMMARIO

Pag. 2 Le novità del Talent n. 14

Pag. 3 Cristina Dolfi alla web radio

Pag. 4 L'ultima edizione, la n. 13



### Le ultime da Autodemolizioni Dolfi

Anno 2025 n° 19 del 7/9/2025 periodico  
 iscrizione al Tribunale di Pistoia n. RG 888 2023  
 Direttore Responsabile: Gianluca Barni  
 Sede: Via di Canapale, 10 - 51100 Pistoia  
 tel. 0573/380120; +39 347 358 3434  
 e-mail: cristinadolfi7@gmail.com





# Con Cristina giurata, torna il ballo al Talent “Al Dancing Milleluci gli spazi sono giusti”

L'edizione 2025-26 di **Talent Busters**, la cui finale andrà in onda come sempre sull'emittente televisiva **Toscana Tv**, canale 11 del digitale terrestre, sarà la numero 14. La competizione si fa grandicella e, soprattutto, torna all'antico. Ecco l'altra grande novità, dopo quella di **Cristina Dolfi** giurata d'eccezione. Da fine ottobre, con le prime selezioni a **White Radio**, sino all'atto conclusivo di fine inverno-primavera 2026 (ancora non si conosce la data), tornerà un appuntamento divenuto un classico per giovani e giovanissimi aspiranti artisti. Per celebrare la crescita del format, appunto, **Elisabetta Branchetti** ha pensato pure a un ritorno alle origini: questa edizione avrà quello che lei stessa definisce *“finalmente il tassello mancante del puzzle, ovvero la categoria dedicata al ballo”*, con le specialità **Modern, Hip Hop, Break** e **Latino-Americani**. Tornano, quindi, ballerine e ballerini per un **Talent** più completo.  
(continua)



Nelle foto: sopra, Cristina Dolfi dinanzi al mitico Ragno dell'azienda di Via di Canapale 10, a Pistoia; sotto, pista e palco del Dancing Milleluci

(segue)

Ricordiamo che sino alla quinta edizione il ballo è stato protagonista.

*“Poi, per una mera ragione di spazi, nelle successive edizioni ho dovuto metterlo in stand by – ammette **Branchetti** –, ma ho trovato una splendida location dove tutti avranno gli spazi giusti per esibirsi: cantanti solisti, band e ballerini”*.

Ve la sveliamo in anteprima: il **Dancing Milleluci** di **Casalguidi**, che ha palco e pista spaziosi.

La novità principale, *repetita iuvant*, è l'ingresso nella giuria di **Cristina Dolfi**, già sponsor sostenitore con il marchio **Autodemolizioni Dolfi Giampaolo snc**: resterà di supporto alla manifestazione e assegnerà il premio per la miglior interpretazione di cover, lei pianista per diletto, col cruccio di non aver studiato al **Conservatorio**.

*“Mi sarebbe piaciuto moltissimo, ma non fu possibile: mio babbo non volle. Peccato: la musica è stupenda”*.

(continua)

**AUTODEMOLIZIONI**  
**DOLFI**  
Dal 1956



# Cristina ospite di White Radio, la web radio “Contenta di andare a parlare e ascoltare”

(segue)

“Al **Dancing Milleluci** - aggiunge **Branchetti** - ho trovato uno staff gentile e disponibile, desideroso di far esibire giovani talenti. Sono contenta della scelta fatta”.

Lo staff, invece, che l'affiancherà nell'organizzazione dell'evento sarà composto da **Alessandro Gori**, **Giulia Colzi** e **Gaia Turchi**, con una new entry: **Elena Biancalani**, autrice del libro autobiografico sui disturbi del comportamento alimentare **Voglio Mordere Sempre!**

“Al timone della conduzione resterò io, affiancata stavolta da una figura femminile il cui nome rivelerò a breve. La giuria sarà formata da professionisti del settore musicale e del ballo; immancabile, **Mary Filizola** di **Area Live**, cantante insegnante di canto nonché vocal coach”. Non resta, dunque, per gli aspiranti artisti che iscriversi sul sito ufficiale [www.talentbustersacchiappatalenti.it](http://www.talentbustersacchiappatalenti.it).

(continua)



Nelle foto: in alto, Cristina ci fa da Cicerone nella visita ad **Autodemolizioni Dolfi**; in basso, sorridente, stringe la mano a **Elisabetta Branchetti**



(segue)

Tante le partnership del **Talent**, 14, lungo e duro il percorso di selezione, che si terrà negli studi di **White Radio**, web radio a **Prato**.

Alla radio, interverrà anche **Cristina Dolfi**, già emozionata all'idea.

“La notizia, datami da **Elisabetta Branchetti**, mi ha dato brividi positivi: sono felice di poter andare a parlare a **White Radio** e, soprattutto, ad ascoltare i provini. Mi piacciono i giovani, so quanti sforzi facciano per riuscire a emergere. Con **Talent Busters** si dà loro, senza illuderli, la possibilità di esibirsi, il che è già importante. E poi, andare in radio è sempre affascinante: dovrò prepararmi a puntino, non è semplice riuscire a dare ritmo ai propri discorsi per interessare gli ascoltatori. Mi farò dare qualche suggerimento dal direttore del giornale, **Gianluca Barni**, da sempre abituato al mezzo: spero di poter duettare con lui da **Elisabetta**”.

Lu.Gre.

**AUTODEMOLIZIONI**  
**DOLFI**  
Dal 1956



## Michelle Meoni trionfò nel Talent n. 13 dinnanzi a un'entusiasta Cristina Dolfi

L'ultima volta, per la 13a edizione, andò così... in un'ArteVaria Forum stracolmo di gente, davanti al vice sindaco di Pistoia **Mara Ida Celesti** e allo sponsor **Cristina Dolfi** di **Autodemolizioni Dolfi**, la 15enne quarratina **Michelle Meoni** ha trionfato a **Talent Busters – l'acchiappatalenti**.

**Meoni**, studentessa al Liceo musicale **Niccolò Forteguerra** di Pistoia, si è imposta dapprima nella categoria junior su **Michelangelo Fattori** e poi ha ricevuto l'ambito riconoscimento: la sua esibizione è stata giudicata dalla commissione di esperti la migliore, la più riuscita. Non era semplice dinnanzi a così tante persone, che hanno gremito la sala, poter esprimere il proprio meglio, ma i giovani in gara si sono superati, vincendo l'emozione del momento. **Meoni** ha incantato la giuria.

(continua)



Nelle foto: sopra, Elisabetta e Cristina nello scatto di Sandro Nerucci alla finale della 13a edizione di Talent Busters - l'acchiappatalenti; sotto, Eli con alcuni dei cantanti di Talent Busters 2024-2025

(segue)

Questi gli altri vincitori di categoria: nel **Musical**, la coppia formata da **Chiara Mascagni** e **Martina Granchi** ha avuto la meglio su quella composta da **Ambra Di Paola** e **Beatrice Pastore**; tra i **Kids**, successo di **Mattia Incerpi**, che ha preceduto **Matilde Santi**; fra i **Big**, primo posto a pari merito per **Giulia Montaneni** e **Dunia Pistolesi**; tra i **Cantautori**, prima posizione per **Perso** davanti a **Felicchina**; infine nelle **Band**, la **Soul Kitchen Band** l'ha spuntata sui **Drum N' Jack**.

“È stata un'edizione da primato – la chiosa di un'entusiasta **Branchetti** –: tutti i partecipanti, davvero di eccellente livello, hanno vinto per talento, carattere e voglia di divertirsi. Ecco, d'ora in avanti non dovranno mai smarrire soprattutto la voglia di divertirsi”.

Ora c'è voglia di 14a edizione.

G.B.

**AUTODEMOLIZIONI**  
**DOLFI**

Dal 1956

Grazie a babbo  
Giampaolo